

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA
Curso académico: 2023/2024

Identificación y características de la asignatura			
Código	502975	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Historia del periodismo y los medios de comunicación		
Denominación (inglés)	History of Journalism and the Media		
Titulaciones	Grado en Periodismo/Doble Grado en Periodismo / Comunicación Audiovisual		
Centro	Facultad de CC. de la Documentación y la Comunicación		
Semestre	2º	Carácter	Obligatorio
Módulo	Fundamentos teóricos del periodismo		
Materia	Cultura y contenidos periodísticos		
Profesorado			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Alex Iván Arévalo Salinas	45	alexarevalo@unex.es	
Área de conocimiento	Periodismo		
Departamento	Información y comunicación		
Profesor/a coordinador/a (si hay más de uno)	Alex Iván Arévalo Salinas		
Competencias			
COMPETENCIAS GENERALES			
CG1. Analizar el hecho periodístico conforme a los procesos y tendencias actuales de los medios de comunicación.			
CG2. Valorar los datos relevantes para la formulación de juicios sobre temas de índole social, científica o ética.			
COMPETENCIAS BÁSICAS			
CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.			
CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.			
CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicio que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.			
CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y			

soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES
CT4. Describir el estado del mundo a través de su evolución histórica.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CE1. Conocer la historia nacional e internacional de los medios de comunicación y del periodismo
Contenidos
Breve descripción del contenido
Orígenes de los medios de comunicación y los precedentes del periodismo. El periodismo y la prensa de masas. Los medios audiovisuales. La propaganda y el poder en los conflictos. La evolución tecnológica aplicada a las comunicaciones
Temario de la asignatura
Denominación del tema 1: Orígenes del periodismo. El nacimiento de las noticias
Contenidos del tema 1: Primeras formas de comunicación, Heródoto y Tucídides como precursores del periodismo, Roma y la comunicación, la edad media y la comunicación oral, Aparición de la imprenta; primeras publicaciones: avisos y propuestas informativas
Descripción de las actividades prácticas del tema 1: trabajos prácticos en el aula
Denominación del tema 2: S. XIX. Periodismo de periodistas
Contenidos del tema 2: Políticas y tecnología durante el siglo XIX; Influencia de la Revolución francesa (consolidación del periodismo político); evolución de los diferentes modelos informativos: Francia (modelo informativo absolutista), Gran Bretaña (modelo informativo liberal), Estados Unidos (Modelo informativo); Prensa española; agencias de prensa; el oficio de periodista.
Descripción de las actividades prácticas del tema 2: trabajos prácticos en el aula

Denominación del tema 3: S.XX y S.XXI. La industrialización del mercado mediático.

Contenidos del tema 3: La industrialización del mercado mediático: Contenidos del tema 3: Edad de oro de la prensa; sistematización de la propaganda y los medios de masas; inclusión de recursos visuales; irrupción de los medios audiovisuales; prensa española.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Trabajos prácticos en el aula

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total		GG	PCH	LAB	ORD		
1	36	18						18
2	41	20						21
3	41	20						21
Evaluación	32	2						30
TOTAL	150	60						90

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

- Análisis y resolución de problemas prácticos.
- Actividades de seguimiento del aprendizaje.
- Lecturas obligatorias.
- Discusión de contenidos en clase.
- Trabajo en grupo.
- Explicación en clase de los temas programados.
- Análisis y resolución de problemas prácticos.
- Explicación en clase de los temas programados.

Resultados de aprendizaje

- Conocer la dinámica histórica en la evolución del periodismo contemporáneo.

Sistemas de evaluación

Modalidad de evaluación continua

Para cumplir con lo normativa de evaluación de la UEx, por defecto, se considerará que el alumno opta por el Sistema de Evaluación Continua

El Sistema de Evaluación Continua constará de un Examen Final (EF) que constituirá el 30% y la Evaluación Continua (EC) el 70% de la nota final. En este caso, se contempla un examen parcial, se valorarán las prácticas previstas, la asistencia a las clases, así como la discusión y participación en los debates y charlas generados en la asignatura.

La evaluación continua no será de carácter recuperable.

Modalidad de evaluación global

Sistema de evaluación constituido exclusivamente por una prueba final, que englobará todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria. Según se establece en la normativa vigente de Evaluación de las Titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura (DOE 212 de 26 de octubre de 2020), el/la alumno/a podrá elegir, a través del campus virtual, entre la modalidad de evaluación continua y la modalidad de evaluación global. En caso de que no lleve a cabo dicha elección en el periodo indicado en la normativa de evaluación vigente, se considerará que opta por la modalidad de evaluación continua.

En caso de optar por esta modalidad de evaluación, habrá un único examen donde se demostrará el dominio de todo el programa visto durante el curso en la asignatura. El examen constituirá el 100% de la Nota Final.

Sistema de calificaciones

Se aplicará el sistema de calificación regulado por el art. 10 de la Resolución de la Normativa de Evaluación de las Titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura (DOE 212 de 3 de noviembre de 2020).

Los resultados obtenidos en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos y alumnas que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de los matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que este número sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Bibliografía (básica y complementaria)

Álvarez, J (1997). "Del viejo orden informativo introducción a la historia de la comunicación, la información y la propaganda en Occidente, desde sus orígenes hasta 1880". Madrid Actas.

Balsebre, A (2002). Historia de la radio en España. Cátedra, Madrid.

- Barrera, C (2004). Historia del periodismo universal. Ariel, Barcelona.
- Braojos, A; Marín, E; Gómez, JL (1999). Historia del periodismo universal. Síntesis, Madrid.
- Briggs, A; Burke, P; Galmarini, MA (trad) (2002). De Gutenberg a internet una historia social de los medios de comunicación. Taurus, Madrid.
- Cruz Aguilar, Emilio (1997). Historia y periodismo. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Derecho. Servicio de Publicaciones, Madrid 1997.
- Fernández, I; Santana Cruz, F (2000). Estado y medios de comunicación en la España democrática. Alianza Editorial, Madrid
- Fuentes, JF; Fernández, J (1998). Historia del periodismo español prensa, política y opinión pública en la España contemporánea. Síntesis, Madrid
- Montero, J; Rueda, JC (2001). Introducción a la historia de la comunicación social. Ariel, Barcelona.
- Palacio, M (2005). Historia de la televisión en España. Gedisa, Barcelona.
- Palacio, M (2006). Las cosas que hemos visto 50 años y más de TVE. Instituto Oficial de Radio Televisión, Madrid
- Sáiz, D (1996). Historia del periodismo en España. Alianza, Madrid.
- Seoane, MC; Sáiz, MD (2007). Cuatro siglos de periodismo en España de los "avisos" a los periódicos digitales. Alianza Editorial, Madrid.

Otros recursos y materiales docentes complementarios