

PLAN DOCENTE DE INFORMACIÓN Y SOCIEDAD

Curso académico: 2023/2024

Identificación y características de la asignatura			
Código	502964	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Información y Sociedad		
Denominación (inglés)	Information and Society		
Titulaciones	Grado de Periodismo		
Centro	Facultad de Ciencias de la Comunicación y la Documentación		
Semestre	1º	Carácter	Formación Básica
Módulo	Formación Básica en Ciencias de la Comunicación		
Materia	SOCIOLOGÍA		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Eva M ^a Pérez López	109	evaperez@unex.es	
Luz M ^a Romo Fernández	Decanato	lmromfer@unex.es	
Área de conocimiento	Sociología Biblioteconomía y Documentación		
Departamento	Dirección de Empresas y Sociología Información y Documentación		
Profesor coordinador	Eva M ^a Pérez López		
Competencias			
1. CB1, CB2, CB3, CB4, CB5			
2. CG1, CG2, CG7			
3. CT2, CT5			
4. CE16			
Contenidos			
Breve descripción del contenido			
Sociedad de la Información y Comunicación. Interacción social. Papel de la comunicación e información en el cambio e interacción social. Configuración mediática de la opinión pública. Sociedad global y procesos de inclusión y exclusión. Diversidad cultural y social. Génesis de los movimientos sociales.			
Temario de la asignatura			
Denominación del tema 1: La perspectiva sociológica			
Contenidos del tema 1: Qué es la perspectiva sociológica. Estratificación social: conceptos y principales paradigmas. Los procesos de exclusión e inclusión social. Brecha y desigualdad digital. Brecha digital de género Diversidad cultural y social. El conocimiento sociológico y su relación con el periodismo			
Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Tareas relacionadas con el tema			
Denominación del tema 2: El papel de los medios de comunicación en la sociedad			
Contenidos del tema 2: Medios de comunicación, política y opinión pública. Medios de comunicación y democracia. El papel de los medios en el control del poder. Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Tareas relacionadas con el tema			

<p>Denominación del tema 3: Sociedad digital y cultura postmoderna</p> <p>Contenidos del tema 3: De la sociedad de la información a la sociedad red. La posmodernidad cultural. Perspectivas teóricas sobre movilizaciones sociales: hacktivismo, ciberactivismo y tecnopolítica. La sociedad de la imagen y el espectáculo. La virtualización en la interacción social.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Tareas relacionadas con el tema</p>
<p>Denominación del tema 4: Globalización</p> <p>Contenidos del tema 4: Concepto de globalización. Orígenes. Fases. Dimensiones. Consecuencias.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Tareas relacionadas con el tema</p>
<p>Denominación del tema 5: Web social</p> <p>Contenidos del tema 5: Web 3.0. Web dinámica, participativa y colaborativa. Herramientas Web. La nube: principales elementos de la web social.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 5: Tareas relacionadas con el tema</p>
<p>Denominación del tema 6: Los nuevos medios de comunicación social en la SI</p> <p>Contenidos del tema 6: De la Galaxia Gutenberg a la Galaxia McLuhan. Nuevos medios de comunicación. Comunicación en red. Preponderancia de lo Multimedia</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 6: Tareas relacionadas con el tema</p>
<p>Denominación del tema 7: Internet y Participación</p> <p>Contenidos del tema 7: Comunicación y conocimiento global. Software libre. Neutralidad tecnológica. Participación ciudadana. Web 1.0</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 7: Tareas relacionadas con el tema</p>
<p>Denominación del tema 8: La revolución de las tecnologías de la información</p> <p>Contenidos del tema 8: Secuencia histórica de la revolución tecnológica. Constitución de Internet. Tecnologías de red y ubicuidad informática. Evolución de los métodos y modelos de interconexión.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 8: Tareas relacionadas con el tema</p>

Actividades formativas

Horas de trabajo del estudiante por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	20	7						13
2	20	8						12
3	20	8						12
4	15	7						8
5	16	7						9
6	13	7						6
7	35	7						28
8	9	7						2
Evaluación	2	2						
TOTAL	150	60						90

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

Análisis y resolución de problemas prácticos. Actividades de seguimiento del aprendizaje. Lecturas obligatorias. Discusión de contenidos en clase. Trabajo en grupo. Explicación en clase de los temas programados

Resultados de aprendizaje

- Definir los elementos tecnológicos, técnicos e informativos que vertebran la sociedad actual. - Valorar las implicaciones sociales del uso de los distintos canales de difusión del conocimiento - Evaluar las ventajas e inconvenientes de la globalización informativa.

Sistemas de evaluación

La evaluación de esta asignatura se realizará de dos maneras diferentes en función del sistema de evaluación -continua o global- elegido por el estudiante (RESOLUCIÓN de 26 de octubre de 2020, del Rector, por la que se ejecuta el acuerdo adoptado por el Consejo de Gobierno por el que se aprueba la Normativa de Evaluación de las Titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura, DOE de 3 de noviembre de 2020).

El alumnado que opte por el sistema de evaluación global tendrá que indicarlo **expresamente** en el **primer cuarto del periodo de impartición**. A tal fin, se creará un espacio en el aula virtual de la asignatura. En caso de no solicitarlo expresamente, se asignará al estudiante la modalidad de evaluación continua.

A. Modalidad de evaluación **CONTINUA**

Sistema de evaluación	Tipo de actividades	Ponderación
Prueba parcial y/o final sobre el contenido teórico de la asignatura	Examen (tipo test y/o de desarrollo)	60%
Actividades prácticas(*) de carácter individual o grupal a realizar a lo largo del periodo de docencia para superar el contenido práctico de la asignatura	Actividades prácticas de carácter individual y/o grupal (elaboración de trabajos; exposición de tareas y actividades; calidad técnica de los documentos escritos; participación en blogs, foros, campus virtual, wikis, etc.)	40%

(*)Las actividades prácticas de evaluación continua no son recuperables.

La asistencia regular y la participación en clase tendrá un valor del 5% sobre la nota final.

B. Modalidad de evaluación **GLOBAL**

Sistema de evaluación	Tipo de actividades	Ponderación
Prueba final sobre el contenido teórico de la asignatura	Examen (tipo test y/o de desarrollo)	60%
Prueba final para superar el contenido práctico de la asignatura	Examen oral o escrito (tipo test y/o desarrollo) y/o resolución de supuestos prácticos sobre el conjunto de actividades prácticas realizadas por los alumnos de la modalidad A (sistema de evaluación continua).	40%

Nota explicativa: La asignatura se supera sumando las notas obtenidas en las pruebas de evaluación de los contenidos teóricos y prácticos, siendo requisito aprobar la parte teórica. En todo caso, la suma de ambas partes debe ser igual o superior a 5 para aprobar.

Importante: El plagio se considera infracción grave y está penalizado con un suspenso en la calificación final.

Bibliografía (básica y complementaria)

BIBLIOGRAFÍA

Básica:

CARIDAD SEBASTIÁN, Mercedes (Coord). La información en la posmodernidad: la sociedad del conocimiento en España. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces, 2004
 CARIDAD SEBASTIÁN, Mercedes (coord.): La sociedad de la información. Política, Tecnología e Industria de los contenidos, Madrid: Centro de estudios Ramón Areces, 1999.
 CASTELLS, Manuel: La Sociedad Red. Una visión global, Alianza, 2006
 MACIONIS, John & PLUMMER, Kenn: Sociología, Prentice Hall, 2011

Complementaria:

BAIGORRI, Artemio: Esquemas de Sociología, Lulu Press, 2013
 BAIGORRI, Artemio: "Globalización. Mundos reales, mundos virtuales", UNIV, 2001
[\(disponible on line\)](#)
 BELLO JANEIRO, Domingo y LÓPEZ GARCÍA, Xosé: La divulgación del conocimiento en la sociedad de la información, Santiago de Compostela: EGAP, 2003.
 BECK, Ulrich: ¿Qué es la globalización?. Barcelona, Paidós, 2008
 CASTELLS, Manuel: La Sociedad Red. Una visión global, Alianza, 2006
 DANS, Enrique. Todo va a cambiar: tecnología y evolución: adaptarse o desaparecer. Barcelona: Deusto, 2010
 GIDDENS, Anthony: Sociología, Alianza Editorial, 2007
 MATTELART, Armand: Diversidad cultural y mundialización. Paidós, 2006.
 SAHAGÚN, Felipe: De Gutenberg a Internet: la sociedad internacional de la información, Madrid: Fragua, 2004
 SARTORI. G.: Homo Videns, Madrid: Taurus, 2000.
 WEBSTER, Frank. Theories of the Information Society (4ª edición). Routledge, 2014

Otros recursos y materiales docentes complementarios

La asignatura contará con un aula en el Campus Virtual de la Universidad de Extremadura en la que podrán encontrarse los principales recursos digitales (temas, presentaciones, cuestionarios, casos prácticos, etc.).

ENLACES DE INTERÉS

Fuentes para el análisis de la Sociedad de la Información

Informes anuales sobre la Evolución de la Sociedad de la Información en España de Fundación Telefónica: https://www.fundaciontelefonica.com/artes_cultura/sociedad-de-la-informacion/
 Fundación Vodafone: <http://www.fundacionvodafone.es/comunicacion/publicaciones>
 ITU (organismo de la ONU para el seguimiento de las TIC): Informe sobre el estado de la Sociedad de la Información en el mundo: <https://www.itu.int/es/ITU-D/Statistics/Pages/default.aspx>

CINE, SERIES, SOCIOLOGÍA Y CAMBIO SOCIAL

Algunas películas fundamentales para comprender cómo se ha construido y cómo funciona el mundo en que vivimos (algunas se pueden encontrar en Internet)

Tiempos modernos, Charles Chaplin, 1931 (organización científica del trabajo)
 Ciudadano Kane, Orson Welles, 1941 (sociedad de masas, opinión pública, política)
 La vida de Brian (Monty Python's Life of Brian), Terry Jones, 1979 (política)
 El Muro (The Wall), Alan Parker, 1982 (socialización)

Amanece que no es poco, José Luis Cuerda, 1989 (estructura social, cultura)
El show de Truman (una vida en directo), Peter Weir, 1998 (estructura social, roles y status)
Good Bye, Lenin!, Wolfgang Becker, 2003 (cambio social, cultura, socialización)
Crash, Paul Haggis, 2004 (estructura social, desigualdad, cultura)
Babel, Alejandro González Iñárritu, 2006 (globalización, diversidad cultural)
La ola (Die Welle), Dennis Gansel, 2008 (control social, política, cambio social, opinión pública)
Inside Job, Charles Ferguson, 2010 (crisis, globalización)
The Company men, John Wells, 2010 (crisis, globalización, desmaterialización)
Wall Street: el dinero nunca duerme, Oliver Stone, 2010 (crisis, roles y status)
Ex Machina, Alex Garland, 2015 (sociedad telemática, robotización, ciborg, virtualización)
Parásitos, Bong Joon-ho, 2019 (desigualdad, estructura social)
Nomadland, Chloé Zhao, 2021 (globalización, desigualdad, estructura social, género)
BLACK MIRROR: 4 Temporadas: 2011-2017 (redes sociales, ciberactivismo, estructura social, desigualdad)