

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA Semipresencial

Curso académico: 2023/2024

Identificación y características de la asignatura			
Código	502291	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Paleografía		
Denominación (inglés)	PALAEOGRAPHY		
Titulaciones	Grado en Información y Documentación		
Centro	Facultad de Ciencias de la Documentación		
Semestre	1º	Carácter	Optativa
Módulo	Optativo		
Materia	Patrimonio documental		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Pedro Luis Lorenzo Cadarso	38	plorenzo@unex.es	https://bit.ly/46nZ7aP
Área de conocimiento	Ciencias y Técnicas Historiográficas		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias			
<p>Competencias generales. (CG2). Conocimiento de los principios teóricos y metodológicos para la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información.</p>			
<p>Competencias específicas. (CE10). Capacidad de usar y aplicar las técnicas, las normativas y otros instrumentos utilizados en la reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio de la información.</p>			
<p>Competencias transversales. (CT1). Capacidad de análisis y de síntesis aplicadas a la gestión y organización de la información. (CT5). Capacidad de organización y planificación del trabajo propio. (CT8). Razonamiento crítico en el análisis y la valoración de alternativas. (CT10). Capacidad para el aprendizaje autónomo.</p>			

Contenidos
Breve descripción del contenido
Historia de la escritura y aprendizaje de las técnicas necesarias para la lectura, transcripción y análisis de las escrituras antiguas.
Temario de la asignatura
1. TEMA 1: INTRODUCCIÓN 1.1. ¿Qué es la Paleografía? 1.2. Las formas de la escritura y los procesos sociales
2. Historia de la escritura 2.1. Los orígenes 2.2. La escritura romana 2.3. Las escrituras precarolinias 2.4. La escritura carolina 2.5. La escritura gótica 2.6. La escritura humanística
3. La lectura y el análisis paleográfico 3.1. Cómo leer y transcribir un documento 3.2. Cómo realizar un análisis paleográfico inicial
4. La forma de los documentos: Caracteres internos 4.1. Fórmulas y formularios 4.2. El protocolo inicial 4.3. El cuerpo del documento 4.4. Escatocolo o protocolo final
5. La forma de los documentos: Caracteres externos.
6. Prácticas de lectura y transcripción: Laminario 1
7. Prácticas de lectura y transcripción: Laminario 2
8. Prácticas de lectura y transcripción: Laminario 3
9. Prácticas de lectura y transcripción: Laminario 4
10. Prácticas de lectura y transcripción: Laminario 5
11. Prácticas de lectura y transcripción: Laminario 6

Actividades formativas*								
Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total		GG	PCH	LAB	ORD		
1	9,5							9,5
2	10							10
3	10							10
4	10							10
5	10							10
6	16					1		15
7	16					1		15
8	17,5					1	1,5	15
9	16					1		15
10	15,5					0,5		15
11	15,5					0,5		15
Evaluación	4	3			1			
TOTAL	150	3			1	5	1,5	139,5

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

- Explicación en clase de los temas programados.
- Utilización de material docente en diferentes tipos y formatos.
- Aplicación práctica de los conocimientos teóricos a través de los laboratorios, talleres, etc.
- Análisis y resolución de problemas prácticos propuestos.
- Actividades de seguimiento del aprendizaje.
- Lecturas obligatorias.

Resultados de aprendizaje

Comprender la evolución del documento escrito a lo largo de la Historia y su repercusión en las diferentes sociedades.

Ser capaz de leer y transcribir lecturas antiguas españolas: escrituras cortesana y procesal especialmente.

Sistemas de evaluación

El estudiante podrá elegir durante las tres primeras semanas del semestre entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación con una única prueba final de carácter global (art. 4, punto 6. de la RESOLUCIÓN de 25 de noviembre de 2016, de la Gerencia, publicada en el DOE n. 236, de 12 de diciembre de 2016). El estudiante comunicará al profesor por escrito el tipo de evaluación elegido en las tres primeras semanas del semestre. Cuando un estudiante no realice esta comunicación, se entenderá que opta por la evaluación continua.

- .-Evaluación continua: 50%.
- .-Examen final: 50%
- .-Será necesario obtener al menos un 5 en el examen final para poder aprobar la asignatura.

En lo que respecta a la evaluación continua, el alumno deberá transcribir cinco láminas, correspondientes a las escrituras que estudian en la asignatura. Al alumno se le proporcionan una serie de laminarios con documentos transcritos por el profesor. En lo que respecta a los contenidos teóricos, el alumno cumplimentará un cuestionario relativo a los temas. Las actividades prácticas se desarrollarán tras la impartición de la teoría.

El examen consistirá en la transcripción de una o varias láminas de documentos históricos y una o varias preguntas sobre los contenidos teóricos.

Prueba final alternativa: Examen teórico-práctico sobre los contenidos (100%)

Contenidos teóricos: Al alumno se le proporciona un temario elaborado por el profesor con los contenidos fundamentales

Actividades de refuerzo:

.-Para los contenidos teóricos: El alumno cumplimentará un cuestionario relativo a los temas teóricos

.-Para los contenidos prácticos: El alumno transcribirá 5 láminas con las escrituras objeto de estudio en esta asignatura

Bibliografía (básica y complementaria)

Bibliografía específica para aprender a leer y transcribir documentos:

CORTÉS ALONSO, V., La escritura y lo escrito: Paleografía y Diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII, Madrid, 1986

MATEU IBARS J. y MATEU IBARS, M.D., Colectanea paleográfica de la Corona de Aragón, Barcelona, 1980-1991, 2 vols.

MILLARES CARLO, A., Tratado de Paleografía española, Madrid, 1983, 3 vols. [reed. J. M. Ruiz Asencio]

RIESCO, A. y otros, Aproximación a la cultura escrita. Material de apoyo, Madrid, 1995

ROMERO TALLAFIGO, M. y otros, Arte de leer escrituras antiguas, Huelva, 1998

UNED, Paleografía y Diplomática, varias eds., 2 vols.

RIESCO, A. (dir.), Introducción a la paleografía y la diplomática general, Madrid, Síntesis, 1999.

Bibliografía general:

CARDONA, G. R., Antropología de la escritura, Barcelona, 1994

GAUR, A., Historia de la escritura, Madrid, 1990

LORENZO CADARSO, P.L. y VIVAS, A., Lecciones de archivística y documentación del Patrimonio Histórico, Sevilla, 2001

MENÉNDEZ PIDAL, F., Apuntes de sigilografía española, Guadalajara, 1993

NÚÑEZ CONTRERAS, L., Manual de Paleografía, Madrid, 1994

OSTOS, P. y otros, Vocabulario de codicología, Madrid, 1997

RIESCO TERRERO, A., Diccionario de abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII, Salamanca, 1983

RIESCO TERRERO, A., Introducción a la Paleografía y la Diplomática General, Madrid, Síntesis, 1999

RIESCO TERRERO, A., Introducción a la sigilografía, Madrid, Hidalguía, 1978

RUIZ GARCÍA, E., Manual de codicología, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1988

TAMAYO, A., Archivística, Diplomática y Sigilografía, Madrid, 1996

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Al estudiante se le proporcionan:

1. Textos e imágenes para los contenidos teóricos de la asignatura
2. Bibliografía esencial para el desarrollo de los contenidos teóricos y para las prácticas de lectura y análisis paleográfico
3. Página web con amplia bibliografía sobre la materia y documentos originales digitalizados
4. Laminario de documentos digitalizados para prácticas de lectura y análisis paleográfico
5. Modelos de letras y nexos típicos de la escritura procesal y cortesana, mediante imágenes digitalizadas que pueden obtenerse en el tema 2 ("Historia de la escritura")