

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2023/2024

Identificación y características de la asignatura			
Código	502291	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	PALEOGRAFÍA		
Denominación (inglés)	PALAEOGRAPHY		
Titulaciones	Grado en Información y Documentación		
Centro	Facultad de Ciencias de la Documentación y de la Comunicación		
Semestre	1º	Carácter	Optativa
Módulo	Optativo		
Materia	Patrimonio documental		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Francisco Luis Rico Callado	26	<a href="mailto:franciscorico@unex.es">franciscorico@unex.es</a>	<a href="https://bit.ly/3NbXofW">https://bit.ly/3NbXofW</a>
Área de conocimiento	Ciencias y Técnicas Historiográficas		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			

Competencias
<p>Competencias básicas.</p> <p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p> <p>Competencias generales.</p> <p>CG1 - Conocimiento de la naturaleza de la información y de los documentos, de sus diversos</p>

modos de producción y de su ciclo de gestión, de los aspectos legales y éticos de su uso y transferencia, y de las fuentes principales de información en cualquier soporte.

Competencias transversales.

CT1 - Capacidad de análisis y de síntesis aplicadas a la gestión y organización de la información.

CT5 - Capacidad de organización y planificación del trabajo propio.

CT8 - Razonamiento crítico en el análisis y la valoración de alternativas.

CT10 - Capacidad para el aprendizaje autónomo.

## Contenidos

### Breve descripción del contenido

Historia de la escritura. Lectura y transcripción de escrituras antiguas españolas.

### Temario de la asignatura

#### **Tema 1: INTRODUCCIÓN**

- 1.1. ¿Qué es la Paleografía?
- 1.2. Las formas de la escritura y los procesos sociales

#### **Tema 2: Historia de la escritura**

- 2.1. Los orígenes
- 2.2. La escritura romana
- 2.3. Las escrituras precarolinas
- 2.4. La escritura carolina
- 2.5. La escritura gótica
- 2.6. La escritura humanística

Prácticas:

Lectura de artículos o manuales sobre la escritura gótica en España. Comentario en clase.

#### **Tema 3: La lectura y el análisis paleográfico**

- 3.1. Cómo leer y transcribir un documento
- 3.2. Cómo realizar un análisis paleográfico inicial

Prácticas: comentarios paleográficos y transcripciones de documentos.

#### **Tema 4: La forma de los documentos: Caracteres internos**

- 4.1. Fórmulas y formularios
- 4.2. El protocolo inicial
- 4.3. El cuerpo del documento
- 4.4. Escatocolo o protocolo final.

Actividades formativas								
Horas de trabajo del alumno por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencia I
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	5,5	1,5						4
2	10,75	2				2	0,75	6
3	104	30				19		55
4	8,75	2				1	0,75	5
<b>Evaluación</b>	21	2						19
<b>TOTAL</b>	150	37,5				22	1,5	89

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

#### Metodologías docentes

- Explicación en clase de los temas programados
- Utilización de material docente en diferentes tipos y formatos.
- Discusión de los contenidos.
- Aplicación práctica de los conocimientos teóricos a través de los laboratorios, talleres, etc.
- Análisis y resolución de problemas prácticos propuestos.
- Actividades de seguimiento del aprendizaje.
- Lecturas obligatorias.
- Trabajo en grupo.
- Actividades experimentales guiadas.

#### Resultados de aprendizaje

- Comprender la evolución del documento escrito a lo largo de la Historia y su repercusión en las diferentes sociedades.
- Ser capaz de leer y transcribir lecturas antiguas españolas: escrituras cortesana y procesal especialmente.

#### Sistemas de evaluación

El estudiante deberá elegir entre la modalidad evaluación global o la modalidad de evaluación continua, de acuerdo con la normativa vigente.

Para los alumnos que escojan la modalidad de evaluación continua, la calificación de la asignatura se estructurará en dos partes. Por un lado, una serie de prácticas, que supondrán un 30% de la nota final y, por otro, el examen constituirá un 70% de esta última. Será imprescindible aprobar esta última prueba para superar la asignatura.

Para superar la evaluación continua será necesario presentar en los plazos establecidos las transcripciones, cuestionarios o ejercicios planteados por el profesor. Asimismo, se tendrá en cuenta la participación en clase. La evaluación continua no será recuperable.

El examen final se estructura en dos partes:

1. Transcripción de una lámina.

Se realizará la transcripción, siguiendo de una manera rigurosa las normas brindadas en clase, de una de las láminas propuestas en el examen, evaluándose de la forma siguiente:

- Se puntuará esta parte del examen con 8 puntos sobre 10.
- Si no se ha transcrito correctamente un 70 por cien de ella se puntuará esta parte del examen con 0 puntos.
- Para establecer la puntuación se contabilizarán las letras, incluyendo las abreviadas, así como los saltos de línea. Se dividirá la nota proporcionalmente por el número total de los anteriores. La nota se establecerá mediante una regla de tres simple.
- Se penalizarán las abreviaturas mal desarrolladas. Quitándose un acierto por cada fallo.

## 2. Comentario paleográfico.

- a. Se realizará el comentario paleográfico de la lámina transcrita, siguiendo las instrucciones dadas en clase. La puntuación de esta parte del examen será de 2 puntos. Se dividirá la nota teniendo en cuenta cada una de las partes del comentario que se deben realizar: letras características (50% del total de la nota de la parte), nexos, ligaduras (25%) y abreviaturas (25%)
- b. El objetivo será establecer una conclusión razonada sobre la escritura de la lámina. Precisando su tipología, cronología, etc.

Las faltas de ortografía serán tenidas en cuenta, descontándose 0,5 puntos de la nota global por cada una de ellas.

En el caso de los alumnos que opten por la modalidad de evaluación global, el examen tendrá la estructura señalada anteriormente.

### Bibliografía (básica y complementaria)

Cortés Alonso, V.: *La escritura y lo escrito. Manual de Paleografía y Diplomática de España y América en el XVI y XVII*. Madrid, 1986.  
 Marín Martínez, T. y Ruiz Asencio, J.M. (eds.): *Paleografía y Diplomática*. Madrid, UNED, 1977.  
 Millares Carlo, A. y Ruiz Asencio, J. M.: *Tratado de Paleografía española*. Madrid, Espasa Calpe, 1983, 3 vols.  
 Núñez Contreras, M.: *Manual de Paleografía*. Madrid, 1993.  
 Romero Tallafigo, M. y otros: *Arte de leer escrituras antiguas*, Huelva, 1996.  
 Lorenzo Cadarso, Pedro Luis: *Lecciones de archivística general y documentación del patrimonio histórico*. Badajoz, 2004.  
 Juan Carlos Galende Díaz, Susana Cabezas Fontanilla, Nicolás Ávila Seoane (eds.): *Paleografía y escritura hispánica*. Madrid: Síntesis, 2016.

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

Existen numerosas páginas web que permiten consultar documentación histórica procedente de diferentes archivos. El acceso a estos documentos requiere de conocimientos importantes de paleografía. Se indican a continuación algunas de las páginas más importantes:

Proyecto Carmesí:

<http://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?METHOD=FRMSENCILLA&sit=c,373,m,139,serv,Carme>  
[si](#).

Portal de Archivos Estatales en línea: [www.pares.mcu.es](http://www.pares.mcu.es).  
Archivo Municipal de Córdoba.

En cuanto a la bibliografía científica, se indicarán materiales de ampliación en cada uno de los temas. El alumno puede acceder a referencias bibliográficas, artículos en línea de carácter científico, etc. gracias a varios portales:

Google científico.  
Dialnet.

Asimismo, la asignatura cuenta con un aula en el Campus Virtual de la Universidad de Extremadura en la que se encuentran incluidos los principales recursos digitales (temas, presentaciones, cuestionarios, casos prácticos, etc.) para el correcto seguimiento de la misma.